TEATR NARODOWY.

We CZWARTEK dnia 8 Marca 1849 roku.

APOLINARY

KĄTSKI

W PRZEJEŹDZIE SWOIM ZE LWOWA DO POZNANIA

NA POŻEGNANIE

W SWOIEM RODZINNEM MIEŚCIE

DA PIĄTY I OSTATNI KONCERT

Z TOWARZYSZENIEM CAŁEJ ORKIESTRY.

ODDZIAŁ I.

1) Uwertura.
2) Fantazya na ulubione motywa z Niemy z Portici przez *Lafont*, odegrana z całą orkiestrą przez Koncertanta.
3) ***La Romanesca,*** śpiew Trubadurów z 16-go wieku, ułożona i odegrana przez Koncertanta.
4) **Kaskada,** Kaprys Malowniczy, utworu Koncertanta, odegrana przez tegoż.

ODDZIAŁ II.

1) Uwertura.
2) **Pizzi-Arco,** Marsz z nowym efektem utworu Koncertanta.
3) **MODLITWA MOJŻESZA,** z Waryacyami. — Sławna kompozycya **PAGANINIEGO,** przez Autora ***Koncertantowi dedykowana i w oryginalnym rękopismie*** Jemu pozostawiona, którą Pan KĄTSKI po pierwszy tu raz odegra na Skrzypcach **O JEDNEJ STRONIE** własnego wynalazku, znanej pod nazwiskiem ***Mono Corde*** (z Orkiestrą.)
4) **JAN SOBIESKI,** czyli wspomnienie Lwowa, Wielki Mazur (z Orkiestrą) utworu Koncertanta, grany przez tegoż.

Biografii **APOLINAREGO KĄTSKIEGO,** dostać można w Kassie Teatralnej, exemp. po 24 gr., z czego dochód przeznaczony jest dla tutejszego **Domu Ochrony zaniedbanych Dzieci.**

Sala Widzów będzie illuminowana. — **Cena Miejsc zwyczaina.**

Początek o godzinie pół do 7-mej, Koniec po 8-mej. — Biletów do Loż i miejsc zamkniętych, dostać można u Kassyera Teatru przy ulicy Grodzkiej N. 38, **a w dzień KONCERTU przy Kassie Teatralnej.**

Wszystkie Bilety frejowe uchylają się.